

DÉSABONNÉ.ES

Un projet co-produit par Canal93, Le Flow, La Biscuiterie et
Ovastand

Dirigé par Tracy De Sá et co-écrit par Prichia, Laukovsky, Emeline
Roukia et Léa Djyl



MANAGEMENT

Ludovic Jean

06 62 26 84 14

ludo@ovastand.com

BOOKING

Laurine BOCQ

07 85 52 29 38

laurine@ovastand.com

« Désabonné-es » est un spectacle original qui explore les effets des réseaux sociaux sur nos vies à travers les différentes disciplines de la culture hip-hop.

Portée par des prods aux influences variées — du jersey club au baile funk en passant par la trap — cette création est drôle, audacieuse et incisive. En mêlant rap, danse, Djing et beatbox, elle dresse un tableau vivant et immersif de l'univers numérique : les emojis, gifs, sons viraux, références pop et intelligences artificielles semblent littéralement prendre vie sur scène. Le spectacle nous embarque dans un tourbillon d'émotions familières : la frustration de scroller sans fin, l'excitation des challenges TikTok, la joie d'un selfie réussi... Le tout traité avec humour, inventivité et une énergie débordante.



Mais au-delà de la satire numérique, « Désabonné-es » pose une question centrale : quel pouvoir avons-nous face à tout ça ? En filigrane, le spectacle rappelle que nous restons les premiers acteurs et actrices de nos vies — libres de choisir ce que nous consommons, partageons, et des rôles que nous voulons incarner, en ligne comme dans le monde réel.

DÉSABONNÉ.ES

L'ÉQUIPE



TRACY DE SÁ

Née en Inde, partie vivre un fragment de son enfance au Portugal, adolescente en Espagne avant de s'établir en France : retracer l'itinéraire de Tracy De Sá impose de suivre une route de plusieurs milliers de kilomètres à travers le globe. Femme racisée, issue de l'immigration, Tracy utilise la musique pour se réapproprier son histoire, contrebalancer les stéréotypes et partager un message d'inclusivité.

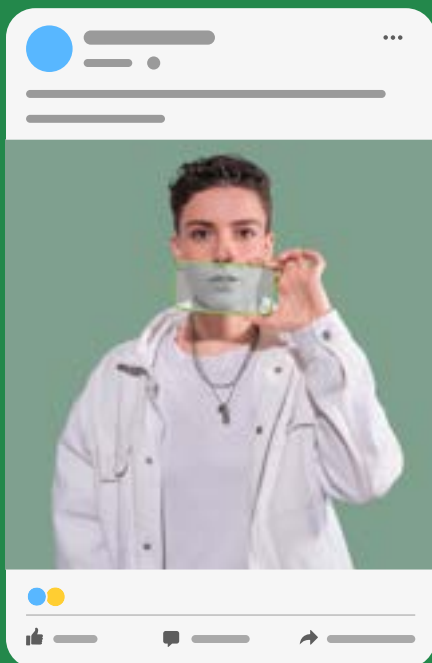
Elle est rentrée dans la culture Hip Hop avec la danse avant de saisir un stylo et une feuille pour se mettre au rap. La scène, son ring, qu'elle maîtrise à la perfection avec plus d'une quarantaine de dates par an entre l'Europe, l'Inde et les Etats Unis, est devenue son terrain de jeu. Indomptable, l'énergie de Tracy traverse les frontières et met tout le monde d'accord.

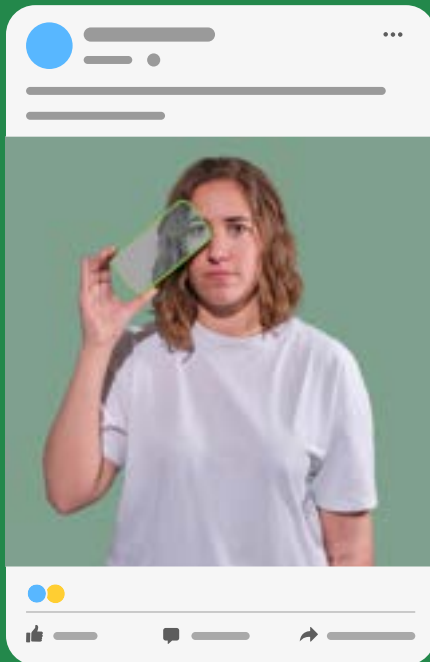


PRICHIA

Prichia est un.e artiste chanteur.euse, beatboxeur.euse, auteur.ice-compositeur.ice franco-portugais.e. Compétiteur.ice, ancrée au sol, le.a vice-champion.ne du monde de beatbox 2023, désire montrer à son public l'alliance entre le beatbox et le chant à travers ses compositions électropop-urbaines. L'artiste incarne l'idée audacieuse que l'art est une arme puissante pour le changement, et son parcours illustre comment la créativité peut devenir un catalyseur pour briser les frontières illusoires.

Avec son âme de compétiteur.ice, Prichia débute les compétitions de beatbox en 2017 avec un premier titre de vice-champion.ne de France. Durant deux ans iel travaille avec acharnement et décroche le prestigieux titre de champion.ne de France de beatbox en 2020. L'année 2023 l'a vu.e briller dans la saison 12 de THE VOICE, mais également lors de la compétition mondiale de beatbox en août 2023 à Berlin où Prichia décroche le titre de vice-champion.ne du monde.



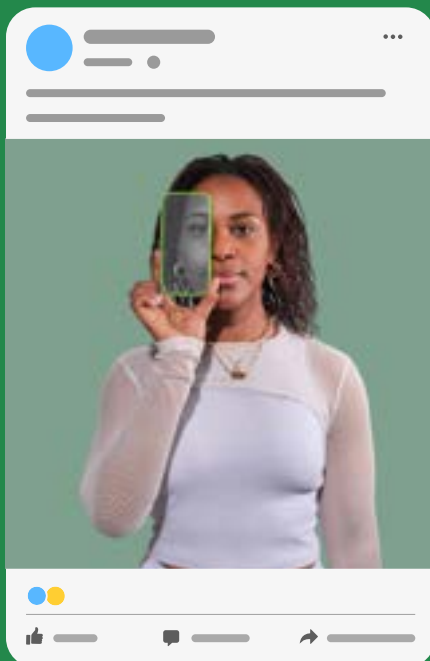


LAUKOVSKY

Laukovsky est une jeune artiste qui se lance dans le recording et le mix de manière autodidacte avant de commencer à créer des prods. Elle commence une formation chez Abbey Road Institute pour se professionnaliser mais est rapidement pris par les activités de terrain où elle enregistre des artistes d'univers différents dans son home studio.

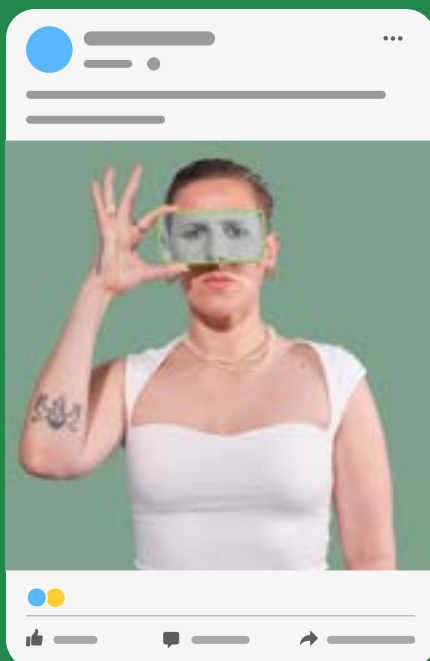
Très influencée par la culture Hip Hop, electro et jazz, elle fait de la production sa passion et étend sa musicalité à travers une atmosphère psychédélique et coloré.

Il y a deux ans elle débute sa carrière sur scène en tant que DJ, accompagnant des artistes comme Sheng, Turtle White, Yelsha, Ngilix et Saturnz et réalise son premier Arte - Dans le Club.



LEENE

Emeline connue sous le nom d'artiste Leene, danseuse, chorégraphe et interprète passionnée, commence son parcours artistique dès son plus jeune âge, se spécialisant rapidement dans le Hip-hop Freestyle, où elle exprime une identité unique. Enrichie par des formations en Dancehall et des expériences à l'international, notamment en Australie, elle se produit sur de nombreuses scènes en Asie. De retour en France, elle rejoint avec plusieurs compagnies, contribuant à des créations diverses et mettant en avant son talent et sa créativité.



LÉA DJYL

Danseuse, performeuse, chorégraphe et coach scénique, elle est spécialisée en animation et krump. Sa danse se caractérise par une recherche sans fin du lacher prise, de la transe, et de l'interprétation sensible. Technicienne, compétitrice, elle s'entraîne et se forme depuis 20 ans, et gagne de nombreuses compétition, surtout des battles dit « allstyle ».

De 2015 à 2022 elle s'est illustrée en tant que chorégraphe avec sa compagnie Dirty LAB en gagnant de nombreux concours chorégraphique avec des shows, puis en proposant une création de 20 min (« Et Maintenant. » La Villette 2019), mais également dans une co-choregraphie avec Théodora Guermonprez (« Basement » 2019-2021) Elle clôture cette période par la « Carte Blanche à Léa Djyl » qui a eu lieu en décembre 2022 à La Place en présentant 1h de spectacle avec 4 formes chorégraphiques.

Aujourd'hui 14:25

Pour se désabonner de la haine, se désabonner des injonctions patriarcales, se désabonner de traditions discriminantes, se désabonner des comparaisons, pour s'accepter davantage, pour tolérer davantage, pour partager davantage il suffit juste d'un déclic, ou même juste d'un clic.

